

جیمز هولمز، جوانی که جامعه جهانی را تکان داد



من ۱۲ نفر را کشتم و ۷۱ نفر را زخمی کردم، اگر مسلمان بودم آنان مرا تروریست خطاب می کردند

اگر یک عرب بودم تیراندازی من حتماً یک اقدام تروریستی است؛

اگر یک سیاه پوست بودم یک جنایتکار و کانگستر بودم؛

ولی من یک سفید پوستم؛

بله من یک سفید پوستم؛

آیا بیماری من هویتی نیست؟

حادثه ی کشتار کلرادو، بحران هویتی یا تنش اجتماعی عمیق در جامعه بحران زده آمریکا

نگارش: مهدی راد

m.rad@gmx.net

جیمز ایگن هولمز (Eagan Holmes James) جوان ۲۴ ساله سفید پوست آمریکایی شاگرد ممتاز دانشگاه متولد ۱۳ دسامبر ۱۹۸۷ متهم بقتل ۱۲ نفر و زخمی کردن ۵۰ نفر در یک سینماتئاتر در شهر اورورا (Aurora) در کلرادو آمریکا است. این حادثه در تاریخ ۲۰ ژولای ۲۰۱۲ اتفاق افتاد که مثل توفان سهمگین جامعه آمریکا را یکسره بلرزه در آورد. تا جایی که تمامی خبر گزارها طی چند روز گذشته با آب و تاب فراوان به این مسئله پرداختند که نشان میدهد چقدر مسئولیت سیستم آمریکا از چنین حوادثی در این کشور وحشت دارند جامعه ای که به ادعای آنها برای دیگر کشورهای جهان مدل و ایدئال است.

حادثه که در کلرادو اتفاق افتاد چندان عجیب و غریب بنظر نمیرسد چون سالیانه هزاران نفر در گوشه و کنار این کشور مسلحانه و غیر مسلحانه کشته میشوند و همواره کوشش شده بود آنها را به مجرمین بالفطره نسبت دهند که اساساً مجرم زاده شده و جای آنها یا در زندان است و یا در گوشه و کنار خیابانها که تعداد آنها در سال گذشته از مرز ۴۵ میلیون نفر هم گذشته است کشوری که بیش از دومیون و نیم زندانی دارد و بهمین اندازه هم در نوبت ایستاده اند تا با اتهامات مختلف از جمله ورود غیر قانونی به کشور و یا بجرم سیاه پوست بودن که در جامعه آمریکا بشدت مورد تحقیر قرار دارند و هر خلافی که در جامعه صورت گیرد انگشت اتهام بسوی آنها نشانه می رود دوران زندان را که مصادف با پایان یک زندگی با امنیت اجتماعی است سپری کنند.

۹۰٪ زندانیان آمریکا را سیاه پوستان و آمریکای لاتینی ها تشکیل میدهند و تنها ۱۰٪ سفید پوست هستند. این شوک آنهم از طرف یک تحصیل کرده بر جسته معلوم است که سران حکومت آمریکا را در منگنه قرار داده است و ترس از آن دارد که نکند این نوع وقایع در سراسر آمریکا تکرار شود و جامعه را به آشوب بکشاند.

سال گذشته در همین موقع حادثه ای شبیه آن در شهر اسلو نروژ اتفاق افتاد که اروپا را شوکه کرده بود ولی باز تاب آن به اندازه حادثه آرورا کلرادوی آمریکا نبود تا جایی که باراک اوباما مسافرت خود را نیمه تمام گذاشته و تحت عنوان اینکه قصد همدردی با خانواده های قربانیان را دارد چند ساعتی وارد این شهر شد که خود نشانه تاثیر غیر قابل انکار شکستگی سیستم آمریکاست که در آن میلیونها نفر مسلح به انواع سلاحها سالیانه صدها نفر را تحت عنوان دفاع از خود با اسلحه می کشند که بخشی از آنها شامل اعضاء خانواده خودشان میشود جالب این است که قانون هم همواره طرف استفاده کنندگان اسلحه را میگیرد.

جیمز در شهر سان دیگو متولد شد و در سال ۲۰۰۶ بعنوان شاگرد ممتاز دبیرستان را ببیان رساند و در سال ۲۰۱۰ تحصیلات دانشگاهی خود را با نمره عالی یا شاگرد ممتاز در دانشگاه کالی فرمیا (University of California) در شهر ریور سایید (Riverside) با موفقیت کامل پشت سر گذاشت.

در ژوئن ۲۰۱۱ در دانشگاه کلرادو تحت عنوان دکترای بر نامه ریزی ثبت نام کرد و به ادعای این دانشگاه مدتی بعد با قرمز کردن رنگ موی خود دانشگاه را ترک کرد این گزارشی است که پلیس ادعا میکند از طریق مسئولان دانشگاه دریافت کرده است که البته جای سؤال فراوان دارد که چرا این مسئله اینقدر برای مسئولان این دانشگاه مهم بوده که بلادرنگ آنرا به دپارتمان پلیس استان کتبی گزارش کرده اند آیا سیستم پلیسی آمریکا همه مسئولان را و ادار به کنترل افراد کرده و غیر مستقیم آنها را اجبارا و ادار به همکاری با سیستم امنیتی کرده است که حتما چنین است وگرنه بر طبق گزارش پلیس جیمز فقط یک تخلف رانندگی داشته که نشان میدهد سرعت مجاز را رعایت نکرده است.

پلیس ادعا میکند که جیمز دوماه قبل چهار قبضه اسلحه به همراه ۶۰۰۰ فشنگ خریداری کرده که یکی از اسلحه ها نیمه خودکار بوده گزارش پلیس نشان میدهد که جیمز در شروع قسمت دوم فیلم که نامش **طلوع شب تاریک** بوده شروع به تیر اندازی کرده و موجب حادثه ای شده است که حیثیت و اعتبار آمریکا را بر باد داده است.

این مسئله آنقدر برای حاکمین آمریکا از اهمیت بر خوردار بوده که تنها پس از سه روز جیمز را بدادگاه کشانده و اولین جلسه محاکمه او را بر گزار کردند آنهم در شرایطی که چهره جیمز نشان میداد چه بلایی طی این سه روز بر سرش آورده اند تا جایی که در خود دادگاه عکسهای کشته شده گان و مجروحان را به اتفاق خانواده های آنها عمدا برای فشار بیشتر روحی برای تاثیر گذاری در جامعه آمریکا در جلو او قرار داده بودند. از عکسهای دادگاه اینطور استنباط میشود که جیمز بسیار عصبی است خبر گزارها از ارتعاش دائمی بدن جیمز گزارش کرده اند ضمن آنکه مدام بیک نقطه خیره شده و توجهی به عکسها نکرده است.

به عکسها ، نوشته ها و ترجمه مطالب روی آن کمی مکس کنید تا دریابید جامعه آمریکا به چه منجلاپی گرفتار آمده است و چگونه مردم این کشور بر علیه دیگر ملیتها و کشورها تحریک میشوند تا جنایات خود را در چه در داخل آمریکا و چه در خارج آن توجیح کند. شوکی که سینما تئاتر در کلرادو در جامعه آمریکا ایجاد کرده هرچه را که سیستم پلیسی نظامی آمریکا ریسیده بود پنبه کرده و سالها طول خواهد کشید و شاید هم بسیار دیر شده باشد که بشود مردم را دوباره قانع کرد که این فقط یک حادثه بوده است. در جامعه پوسیده آمریکا میلیونها تحصیل کرده وجود دارند که این سیستم را قبول ندارند و با عملکرد آن مخالفند. رفتن اوباما به

کلرادو این پیام را تداعی میکند که آمریکا در آینده نمیتواند بدو قشر مطیع تکنو کرات و بوروکراتها کاملا تکیه کند .



اگر سیاه پوست بودم اتهام مشارکت و همکاری با گروه های مواد مخدر بود
اگر آمریکای لاتینی بودم اتهام یک مهاجر خطرناک بود که اجازه ورود به
آمریکا را ندارد
اگر یک مسلمان بودم اتهام تروریست بودنم بود و نه چیز دیگر
من متعلق بهر سه گروه فوق هستم پس محکوم به مرگ

تکثیر از جهانگیر محبی

ارسال به: اعضای گروه یا هو، گوگل، شخصیت‌های سیاسی-اجتماعی-اقتصادی-فرهنگی

هنری، سازمانها، احزاب، نشریات، رادیوها، تلویزیونها، انجمنهای

زنان-دانشجویان-دانش آموزان-معلمان-روزنامه نگاران

وبلاگ نویسان-نویسندگان، تشکلهای کارگری

و سایت ها در داخل و خارج از کشور

زندانی سیاسی آزاد باید گردد

انترناسیونال است؛ نجات انسانها

صلح اعتراف آشکار به حقیقت است

**تلاش برای لغو مجازات اعدام، بخشی از مبارزه طبقاتی است
خوشبختی انسان در مبارزه برای آزادی و عدالت اجتماعی است**